مسائل تصوف

مولاناسير داؤدغ نوي

جمع وترتنب:سيدابو بكرغ نوي

بيثكش

http://knooz-e-dil.blogspot.com/

مسائل تصوف

http://knooz-e-dil.blogspot.com/

تفرف كياسي ؟ مضرت محدوث سيطبعى مناسبت طريقت شريعيت كاجزب مائل متفرقه تصوّف انشغال صوفيه كى نشرعى حيثيت بطائف كي حقيقت اورتعدا و لطائف سيتثد الاوسى انفلب كي تشريح وَكُرِلِهَا فَى انفنل ہے يا ذِكْرَفْلِي ببعيت طريقيت كشفف وكرامات توخ اورتصرت

یوں توشب نیزی ، تنمیّرگذاری اورکٹرت وکرزندگی مجراکب کامعُول رہاء گراُخری عربی وہ ہم تن اور بہر ول اللّہ کی طرف متوجہ سختے اور تعیّرفت کی طرف اُن کامیلان بہت بڑے گیا تھا ۔ آ ہ بی علالت سے قبل تعیّرف کے لعیش عنوانوں پر جندم تفاسے کے روز ائے ۔ ان بیں سے تعین متفالے عن کی بیں بہر اور تعین اُردو ہیں ۔

ان مکا مات کی گوشنی میں جراس موصنہ ع پران کے ساتھ وقتاً فوقتاً ہوئے اور ان مقانوں کی دکھشنی میں مختلف مسائل ِتعتوف ہرائی کیے رجحانات کی وضاحت کی جاتی ہے۔

'' مسائل متغرقه تعرف "بس تنصفه بن : '' تعترف توشف بوشنے کا نام نہیں ہے ملیه مقامات

کانام نفترف ہے اورتعامات ہی ملکات ہیں ۔ افلاص، رضاء، تواصلے وغرہ - ان کو حاصل کرواوران کے اصداد، رہا و کمبر، صدونغین، حرص، طول ال سے بازرہی کس صوفی ہوگئے ۔ ''صفحہ ما

"مائلِ متغرقرتصوّب " بين ليحقة بين :

" یا در کقواصل مغف نیفتون، سے بہ ہے۔ اعمال شرعبہ بعبنی طاعت واجبہ میخبہ کامجان ا اورمعاصی سے اجنساب کرنا۔ بہ نبرہ کی جبسیت ِ ثانیہ بن جائے۔ بس بہ وہ چہرِ سیے جس سے فرُک ورضائے حق حاصل ہوتی ہے ۔کمیغیات وکشفیات کا اِس سے کچه نعتن بنیں۔ اگر ایک نشخف ادائے طاعت وا خبناب عن کمعاصی میں کمچند ہو، وہ کا مل صوفی ہے۔ گر کمبنیات کچھ بھی اس بروارونہ ہوتی ہوں اور حب بر کمیفیات مکرزت وارد موتی ہوں ، کشف ونفتر ہٹ میں مکدر کھتا ہو، مگرا وامرونواہی میں نمچنگی حاصل مذہو، وہ صوفی نہیں ۔ '' (ص-۲)

معزت مجدِّد سطيعي مناسبت انبير طبي مناسبت بهت تقي

ادر اُن کے متوبات کا مطالع برے الترام سے کرتے تھے یکٹوبات کا وہ ننو ہوائ کے زبرمطالع رہا را فہ الوون کے بیش نظر ہے۔ رس خ بیسل سے مگر حکم عبارتیں تنائی ڈ ہیں بالحضوص وہ عبارتیں جن بیں اتناع سُنٹ برحے رس محبر دصاحت نے زور دیاہے۔ حضرت والدعلیہ الرحمہ نے اُن عبارتی کو کمٹؤ بات کی دونوں حلیدل کے شروع بیں خال صفحات برفلین محبی کیا ہے۔ ال میں سے اکثر عبارتیں اُنہیں نربا نی یا دخیس اور خلیل کے دوران بڑی محبّت اور عنبیت کے ساتھ ال عبارتوں کو حقاق موقا تعق الماکی کیا ہے اُن میں سے امنوں کی جاتے ہے۔ اُن میں سے معبن عبارتیں بہاں نقل کی جاتی ہیں۔ اِن عبارتوں سے نفتون میں مدویلے گا۔ بیں اُن کے رجانات کے نغین میں مدویلے گا۔

" طریقیت و حقیفنت که صوفیه بآن مُمّا زگشته اند ٔ سرد و فادم غزیب اند -کوته اندنیال احوال و مواجیه را از مقاصد مص شرند و شایدات و تحکییات را از مطالب مصانگارند- لاجوم گرفتاران زندان و سم و خیال می انند از کمالات شریعیت محووم میگردند کیج

د طریقیت و مفیقت که منوفیاراس سے منازین، دونوں خادم بزلعیت بیں۔ کوتا ہ نظر کیفیات اور و مدر کومنرل مفروسی میں اور مشاہلات و مخبیات کومطالب نار کرتے ہیں نتیج یہ ہونا ہے کہ اپنے ہی تو ہات میں گرفتار اور نتر بعبت کے کمالات سے محدم رہ حانے ہیں)

" نبداز طَيِّ مَنازل سلوک و فعلع مِقامات مند به معلوم شرکه معصودازیر سپروسوک تحسیل مقام ا ملاص ست ... وای ا فلاص جزوابست از اجزائے شریعیت چرشر بعبت راسه جزواست علم وعمل وا فلاص ا ما فنم حرکس این مبارز رسد اکثر عالم سخواب و خیال آدمیره اندو بجوزو و بر اکنواند و مقبقت و حقبقت اکنواند و مقبقت جروار سند منزلوبیت و حقبقت جروار سند منزلوبیت و الندویم منزلوبیت و مقبقت این منزلوبیت معامله مبیبیت نبر این مستون به معروراند و مباروال و دخان مفترن و هندی داند و مفترت مفترن و منزل و دخان و دخان

(سلوک کے منازل اور جذب کے مقامات کے کرنے کے بعد معوم ہواکہ بہولوک سے مفاد منازل اور جذب کے منازل اور جذب کے منازل اور جذب کے احراد میں سے مفد مفام افلاص کا حصول ہے ۔ . . . ، اور بہ افلاص شریعیت کے احراد میں سے انکہ جزہدے نزیعیت کے تبین جز میں علم عمل اور افلاص ۔ . . ، بال البخة شخص کے ہم کی رسائی اس بات نک بنیں ، اکثر خواب و خیال کی دُنیا میں مگن میں اور در اسے رُدومانی فائد سے بر البخوں نے فناعت کو میں کے رشر بعیت کے کما لات سی دہنیں جائے تناعت کو مغز میں اور حقیقت کو مغز میں اور حقیقت کو مغز میا نے ہیں ۔ مشروبیا کی تطابی سے در احوال و مقامات کے و لیفت میں ۔ اللہ تعالی انہیں سیری راہ کی ہدا ہوئے کی میں سیدی فاقت ندیمی کی خواب میں سیدی فاقت بدیمی کی خواب میں سیدی نواعی میں سیدی نواعی میں میں سیدی نواعی میں میں سیدی نواعی میں میں سیدی نواعی میں میں سیدی نواعی میں میں سیدی نواعی نواعی میں سیدی نواعی نواعی میں سیدی نواعی نواعی

كمتوبات كى اس عبارت كوئرخ بيسل سے نشان لكا باہد :

"اکابرطرنق علی نقشندید قدس الله تعالی اسرادیم اقرام متابع ستنت مند نوده اندوانشیارعل بعزیمیت فرموده اگر باب انزام وافتیارایشان را باحال ومواجید منزف سازند نغمت علیمی وانندواگرا حوال وموا جید باشیان بدبندو دری انزام وافتیاد فتورسے یا بندا ساحال رانے بندند واک مواجیدرانی خواہندو دراں فتور جزخ ابی خود بیج نمی دانندزیرا کر برخوان وج گیان مندو وفلاسف نونان از قسم تحبیبات صوری وم کا شفات منانی وعوم توحیدی بسیار وارندا ما خیاز خرابی ورسوائی نیچه اس ندارند و منز بعد وحرمان نفرونت شان نعیست یا

د اکابرطرلقی تقشیند بر آنیای سنت کا الزام کرتے ہیں اور رضت کی سجائے وہت کے برعت برعل کرتے ہیں اور رضت کی سجائے وہت پرعل کرتے ہیں اور اگر کیفیات واحوال سے مشرف فوائیں تواسسے نفلی مجانتے ہیں اور اگر کیفیات واحوال کے وارد ہوئے سے اتباع سندن میں کو ابھی ہونے گئے ، نواک کیفیات واحوال کو بیند نہیں کرتے سے اتباع سندن میں کو ابینے بیے خوابی ایران احوال کے خوابال بہیں ہونے اور اتناع سندن میں سن کو ابینے بیے خوابی کا باعث جانب میں اور جوگی اور کو بان کے محکماء کو بیمن اور جوگی اور کو بان کے محکماء کو بیمن خوابی سے متعنی واخواصل ہے، لیمن کو بیمن خوابی در بوابی کا در کو بال کے متحل ہے میں کو بیمن کو بیمن میں ہوا کی در بوابی کا در کو بیمن کو اللہ کے متحل ہے در بیمن کو بیمن ہوا کی در بوابی کو بیمن کو بیمن کو بیمن ہوا کی در بوابی کو بیمن کو بیمن

ایک دن محصت فرمایا:

" نشرىعبت كا وه صِند ج تزكيّه باطن سيم تعلق ب - اصطلاحًا نفوف كملاّ ما ب " فرات عظ :

درس مها به و معرب مستوی به در اور در جیبه مدنین کی اصطلاحات میں فقہا می اصطلاحات میں ، صرفیوں اور نحور ب کی اصطلاحات ہیں ،اسی طرح ترکیز فن کا علم حب باضا بطہ طور رپرمزّب اور مّدون ہُرا تراصطلاحات ناگز بریخیں ۔" مّدون ہُرا تراصطلاحات ناگز بریخیں ۔"

ا ایک دن نبغذا در تفتوف میں فرق بیان کرنے ہوئے وزمایا:

" بات بڑی بیرھی ہے۔ وضوکن باُڈن سے ٹوٹنا ہے ؟ نمازکن باتوں سے باطل ممرتی ہے ؟ یہ فِقہ ہے اور نماز میں صغور کیسے ماصل ہو؟ رقنت اور خشیت کیے حاصل ہوا ورسینے سے جکی کے جلنے کی اُواز کیسے آئے ؟ یہ نفتون ہے اور دونوں کا ما خذکتاب وُکننٹ ہے ۔"

انتغال صُوفنير كى نترى خابيد من المال من المال من المال الما

مطالف کی منت ہے، نفی اثبات کا محضرص طربع ہے با صب دم کا شغل ہے کہا بہ بدعات ہیں ؟ تو حضرت نے فراہا :

ئیں نے عرض کیا: اِس اجتماد کی عیّن کیاہے ؟ وْمَا سَنِهِ كُلِّهِ : نزولِ الزار وافع وساوس بونا ہے ، بھرانوار رسالت بالحفوص ا فوارد الت محمديّة بدرج الله وافع وساوس منف حيب الوار رسالت منقطع بوكئ، تو وساوس المجرف مظے اور عبادت میں جمعیت ماطراور کیسوئ باتی مذرہی۔قرآن کے اس مكم يرعم كُ شكل مواكم أعضت بعضية مهلو مدسلته مُوسِ الله كا ذكر كرد مديث س سب كمعضور عليالصلوة والسلام مروفت الله كا ذكركرنے تنے الوارربالت كے تنطع وعلى كى دىم سے دولع ذكر مكن العمل ندرہا يسب دوام ذكر حاصل كرنے كے بيے اور عبارت میں معبّیت خاطرا وریجیس میداکرنے کے لیے بزرگان کرام نے اجتاد کیا ۔ اگر معاملات میں اجنّا دہوسکتا ہے توعیادات میں عمبیت ِ فاطربدا کرنے کے لیے اخباد كيول نهبين بوسكنا يحيرامك اورنثام خدة عاعزان كي ضدمت ميں حاصر موا اور امنين تبايا كدمعض علماء سے انتخال صوفيہ بر مجمج گفتگر كا آنفاق ہوا ہے اور وہ انہیں معات ا در محدثات قرار دیتے ہیں۔

" يربررگان كرام كااجتما دست "

حصرت والدعليدالرحمه كي بيثيا في يرشكن لِرُكُني اور فرمانے لگے:

"ان علماد کا فربن صاف بونا جا ہیں۔ حب وہ ان اشغال کو بدعات قرار شیتے ہیں تو در دور ان اشغال کو بدعات قرار شیتے میں تو در دور سے نظوں میں ہو معا ذاللہ سے خاکم بدبن یہ کتے ہیں کہ صنوت شاہ ولی اللہ بیاتی بیتی مصرت محبر دالف نا نی برعتی محقے ، حضرت نا ہ عبر العزیز ہے، حضرت مرزا منظم حیان جانا گ اور حضرت قاضی نناء اللہ بیانی بتی سب برعتی تھے۔ ایک طرف نویسی علماء مندور سان میں اپنی تا ریخ کا آغازان ہی بزرگول سے کرتے ہیں اور ان کے ساتھ انبیت ملاتے ہیں، کو دسری طرف ان بزرگوں کے اجتمادات کو برعت قرار دیتے ہیں۔ اس منطقی تضاوسے انبیں نجات یا فی جا ہے یہ

معارف القطائف مين يُون وقطازمين: " صرفیاسے کام کے اشغال کونعین معنوت اس لیے میندنئیں کرتے ک صمائ كام رصنوان الله عليم المبعين سے سمنعول منيں، كيكن أكر فرا وقت نظرسے ب مصزات ديجين تران پرب واصح موم! اكرصحائ كأم كوان اشغال ومراقبات كى مزورت ہی نعتی کیونکان کوتبالانبا، والمرسین کی صحبت کے نیوض سے ہر وراوراب کے انغاس طيبرى ديكات سے تنبين بونے كى معا دت ماصل بھى اوراس فيغلان كى وج سے صحابے رام کے قلوب وا ذیا ن اسی قری اور کامل استعداد کے الک تھے کہ اُن کوان اشغال ومرافبات كوواسط مفعثروبا في كى صورت نظى - فوالفن وسنن كى مجا آورئ فرّات بکدشتهات سے امتناب بی ال شغال وخروک نمات کے صول کیلئے کا فی تع اس كي مثال أي ل سجيج كرعلوم مرقع و حرف و تخوا ورمزتنب فيقد وا صول فعذ) صابا کرام کے عہدمبارک میں مدون نہیں ہوئے سے کیونکہ عرب ہونے کی وجسے وه نواعد صرف و مخر کے مماج سر منے اور عام مالل ور آیا فت کرنے میں آپ کی فات بابركات بى كانى عنى نيكن بعد مير حب اللام جزيرة العرب في كل كرعم مي منهااور خاص آب کی ذات ِ افدس سے بُعد ہوا چلاگیا، سرفرم کی ظاہری اور اطفی منوریات اور حلِّ مشکلات کے لیے تدوین علوم کی حذور نوں کا اصاس ہوتا گیا۔علماء کرام اور المُهُ مُدًىٰ في من مبد باحن وجره ان صرور قول كوارُ اكبا محدَّتْن جمع وتدوين مارة اورفقالحدیث کے مزّن کرنے، فقی اُفانون اِسلام کے مدّون کرنے اوراصول الحام ك مزّن كرف ك طرف منوّح بهو كف اورانعين ابل علم ف امانت باطني كى حفاظت اور اس کی اصلاح کی طرف اپنی توجات کومنعطف کیا ، جن کی برکت سے اصلاح نعنی تزكيه ننس اورى بده ننس كے فواعد مرتنب سُوسے اور دُنیان كے فيوض وركات وما في يُصْتَفَيِق بُولًى حِزَاهِم اللَّه عَنَّا وعن سائرا لمُسَلِين احسن الجزارِّ مِدِ194

اس مقالے کے آخری لفظ سُنیے اگرگونٹن تفیمت نیوش ہے۔ "بهرمال بم نوگ بُعدِزما مُنبّوت كى وجرسے صنعیف الاستندادا در دنیا كظاهرى حسن دجال سے مربث متا نزا ورصنیف الابیان ہیں ۔اس بیے ہم جیسے لوگوں کوزکیہ تغنل دروسول الی الله (حرثقلین کی بدیائش کی محمت اصلیہ ہے کے لیےان کائل و تدابري شديرترن ماحبت ب اورتخرب اس كاشا بدب . " (صفر ١١)

« معارف العلما لغث" بين لكفت بين:

معارف الطالف كى تقنيف اور تعداد "مكاه اور مكوفيه دون اس امر بر منت بي كمان ال مرتب نومزور ب يكن اس كنام اجزاء ادّى نبيل بكيمبن اجزا اقتی میں اور معن عیرا دی -اس کے بعدان ہیں براخلاف نظرا کاسے کہ تکا، صفاف ناطقه کے حیرودی ہونے سے تائل ہیں۔صرفیا کے نزدیب اجزاء جروادی متدد ہی اور مرف نعنس ما طقه مي منيس مليد بإس جروز باقتى بن صوفيا كے نزد يك انسان دس اجزاء

سے مرکب ہے ، پائ مادی اور بائے عیرادی ہیں ۔ مادی اجزا، انسانی بربس:

عنامرادام برس ، خاک رسوا اور ایک اور نفس کے غیرادی اجزاء برمیں : "فلب، معرح، ستراضى اوراضى النهى اجزا، خسد جرد ديني غيراد به كا مام لطائف

تعبض صوفيا اپني اصطلاح بيں ان ميں نفش رھي نشامل ننه کر لیتے ہیں اور مجرُم کولطالف سقہ سے تبریرکرتے

بب - آج كل يبي نام مشور ميں مصرت مجدوالعت ناني رحة الدّعليد كے كلام ميں اكثر بطالف خمسه كاعنوان بظرآ ما سے صبح ہي سے كه بطالف خمسهى ميں جن بزرگوں فعش كوي ان مطالف كے ساتھ شاركيا ہے اُمنوں نے تعليباً ذكركيا ہے جديا ك قرین اورعرین وغیرو رشمس و قراور الربکر و عرف کے لیے) میں تعلیباً که اجا آہے ہے نکہ صوفیا لطائف خمہ کے مانخدنعن کے آثاروا حوال سے بھی محبث کرتے ہیں ، اس لیے مع بزرگوں نے مقاصد تفتوت کے لاظ سے نعش کو تغلیبًا مطالف میں تفار کرے لطائف شذقرار دسبيت مين يه صفى ٢٠١

شاشخ نتنبندك إل مطالف خمسي سع براطبفه كوعليمده عليمده واكربا ن كمشق كرائى ماتى ب يصنرت حاجى امداد الله صاحب مها حركى رحمة الله عليه اورمولانا الثرف على تفاذی وقد الله علیہ کی دائے یہ ہے کومین فلب سے ذکر کی مشق کی جائے او محض للم پیزاب كيمسل اور معي وكريس وه تمام تمرات اور تمامج حاصل موجات مبس يولطالف كم مشق سے ماصل کیے ما تے ہیں۔ برصورت لطائف کی طرف تعمیلی تدم کو حجاب محصے ہیں۔ متائح كانتلاف تغفيل كي ما فقبان كرنے كے معدصن والدعليه ارحة حذرت ماجي امادالله مهاجر كي كي طريق كورج ديت مبي حضرت تكفته بي-

" احاديث بين البيع امور كم مدسد مين حرف قلب بي كا ذكر آنا سعد اور جو كالطالفُ كاضغل ركھنے والے صفات كے نزدىك لطائف خمد ميں باہم إتصال ہے اسى ليے مثن و کر فلب سے ہی بقبہ لطالف میں آثاروا فعال مدکورہ مرات کر جاتے ہی کیونکہ ب

مرايا متعاكسه كي طرح مين " صفحه ٥ اس کے بعد معارف اللطائف" میں بہمجنٹ کی گئی ہے کہ طبیع افر

تلب صنوبری دمفنغه کحی کا آلیس میں کیا تعلق ہے اور ایس مشور حدیث شاهیف کی تشریح کی گئی ہے کہ حم میں ایک و نظر سے حب سنور جاتا ہے توساراحم سنور جاتا ہے اورجب وہ مگرما تا ہے تو اُپُر احم مگرم با اسے اور دمکھووہ ول ہے۔

فراتے ہیں:

" اس سلسله میں بیربات یا در کھنے کے قابل ہے کہ صفرات صوفیا کے نزدیک

اللَّومى العلب في تشريح المنعنة اذاصلعت صلح الجسد كله

واذا فندت فند الجدكلة الاوهى القلب أس كى بنايرير شب وارد بركما معنفة فإيا معنفة فإيا معنفة فإيا توب اس معنفة فإيا توب اس معنفة فإيا توب قلب منوبى بوان كوالميغ قلب اس كالتعلق معنات مثا كف به فرايا ب كراس مين نك بنير كومدب مين قلب سے مراد گولليغ قلب بنير عكم معنفة بى خراس مين نك بنير مكم اذا صلحت صلع الحب كله وراصل اسى المبغ تلب كا سے مراد گوليغ تعلب كا ب معنوبى حب كوم فغة يا فلب صوبرى سے فابت انعال اور تعتق كى وج سے فكر فرايا بي حالت اوراكي كومورت عليه سے تبرير نے بس " معنوبه

معزت نے معارف العطالف میں اس بات کی جی وضاحت کی ہے کہ المائف کی منت کی ہے کہ المائف کی منت کی ہے کہ المائف کی منتق کمی کی دلیا ہندہ المرائف کی منتق کمی کی دلیا ہندہ اللہ المرائف کی دلیا ہے۔ اسی متعالى میں کیوں رقمطراز میں :

"بربات المجي طرح سمجه لبني جاب كر مطالف كي " ثار كا ظهر روحقق ولات

کی دلیل نبیں اور نہ ان آثارو کوالف کے وجودسے تفہولیت برات لال كيا جامكناسيت. صغرس " ا نغرض وكرا لحالف وكلطان الا وكار مغیروسے مغنر داصلی برہے کہ ذاکرے دل و دماغ میں ایک محکم وراسخ كمكهٔ با وداننت بيدا سومائ جس ك و مب اكثرادقات متعمود سے فمول و خفلت مذبو ملكه ذكر مين مشنول رسيد السي كنزت كوصوفيه ك كلام مين دوام ذكر يتركيا بالاس بصيم مدم دول سيمي تبيركية بي كينك مرتے کا دوام اس کی مناسبت سے سواکر ماہے مثلا زید کتا ہے کئی بعينه بالخون فازيل فيمنا بول تواس فقردين بعيث سے مرد دوفان موگ اور فركنا ب كريس بعيد في فازا داكرتا بون، قربيان بهيد سے مُزادم سنعته وكا اور كركتاب كرنس مبينه عيدالفظرى فازطرهنا بون تويمان مبينة سے مراد سالانہ ہوگی- اسی فاعدہ کے مطابق فکر کے دوام سے مُراو و کرے مناسب بى برگااوروه ب اكثرادقات ميں مدم ذمول بمبوكما دقات ابك ابك لمحكاممرون ذكرسونا عادت محال اورنامكن سے منبدو فرد ا مورج النانی زندگی کے لیے مادیا لازمی اور لابری بیں ال میں ذہول لازمى مع الى كي معن معزات صوفيه نے تفظ دوام كا استعال ترك كر دباب اور فراياب كهطر نقيت مين مفعنو وكترت وكراور دوام طاعت مبیاکه مافظ نیرازی نے کہاہے:

در برم مین میب دو قدح نوسش کن برو بینی طب مع مدار وصب ل دوام را " (صغر ۱۵)

اس بارے میں اُن کی رائے وہی تی جس کا اظہار حافظ ابن قیم رحماً اللہ علیہ

ذكريسانى افضل الأكرفلبي

ن "الوابل الصّيب" مين كياس - ابيض مقاك" ذكر الله عزوجل" مين عافظ ابن قىم رحمة الله عليه كے حوالے سے تکھتے میں :

ُ الذكرتارة تكون بالقلب واللسان وؤلك اخعنل الذكر، وبالقلب

وحده تارة وهى الدرجة الثانيه ، وبالسان وحده ثارة وهى الدرحبة إنثالتنة · افعنل الذكرما تواطُا عليه القلب واللسان ، وا نَسَا كان وكراهب وحارها فضلمن فكراللسان وحده لات فكرالقلب ينغرا لمعرفية ويهتيج الحجبة ويتدالجيا وببعث على المخافة ويدعوا الخالموافية ومروع عن التعصير

فى الطاعات والتباون فى المعاصى والشيّات - وذكراللسان وحده كايوب

شَيئًا من هٰذِ والآثَالِ واتِ اتَّهِ شِبًّا مِنْها فَتَهْرةَ عِنْعِيفَةٌ * (صَحْرُ سِ) د ورکھی بیک وقت ول اور زبان سے ہوناہے اور برذکر کی سب سے افضل صورت ہے اور تھی صرف دل سے ہوتا ہے اور نصبات کے لحاظ سے بر دُوسرے درجے کا ذکریسے اور کھی صرف زبان سے ہوتاہے اور به ذکر کا تبیرا درج سے سب سے افعنل فرکری میے جس میں دل اور زبان میں سم آسی سواور صرف قلبی ذکر احرف ذکر سانی سے افضل ہے اس لیے کہ ذکر قلبی سے معرفت بیدا ہوتی ہے، مخبت اور حیاء اعجرتی ہے

ذرولني ختيت كاباعث ب اورمرا فيه كى استعداد بيدا كرماس ور طاعات میں کرناہی سے روکتا ہے اور نا فرمانیوں اور مارعالبوں کوھیر

سمجنے سے بازر کھتا ہے اور ذکراسانی تنہا ایسے کوئی نتائج بیدانہیں كرياا دراگركوني انزيداكرے يميى توسبت بلكا بوتا ہے -)

بعبت طرلقبت کے بارے میں حضرت والدعلبالرحم كى رائے دىسى تقى حير كا اللهاز حضرت شاه ولى الله ح

نے "القول الجمبیل" بیس کیا بہیت طراقیت کوسنون اورموحب برکات مجھتے تھے۔ فراتے تھے کہ برکن درست تنہیں کرحمنورعلیالصلاۃ وانسلام کے عمد میں صرف بعیت اسلام اور بعیت جها دہی تھی مُسلم شراعیت البوداؤداورنسائی کی اس حدیث سے استدلال فراتے تھے :

عن عوف بن ما لك الا شجى قال كنّا عند النبى صلى الله تسعية الا تمانية الوسيعة فقال الا تبايعون رسول الله صلى الله عليه وسلم فبسَطنا ايد بنا وقُلنا على ما نبايعث يا رسول الله قال على ال تعيد واالله ولا نشركوا به تثيبًا وتصلوا الصلات الحنس ونسمعوا وتطبعوا واسركلمسة خفية قال ولا تستلوا الناس نثيبًا فلقد رأيت بعض اولئيك النفزيسقط سوط احد حم فما يسال احداً بنا وله إيّاه "

(حضرت عوف بن مالك أشجى كنت مبر كرسم لوك حضور على الصلوة والسّلام كي مجلس میں حاضر نظے بہم سات آدمی تھے یا آ کھاؤ بہوں کے مِصنور نے فرمایاکہ تمالله مے رسول سے بعیت بنیں کرنے ؟ سم کے اچنے ما تنہ بھیلا دیلے در عرض كما يارسول الله إكس امريم إب كى سبيت كريس ؟ اب ف فرما بأكم ان باؤں پرسبت کروکہ تا اللہ کی عبادت کرد گے ادر کسی کواس کے ساتھ تأركب ناعظه اؤكك اوربائج وقت نماز فرحوك اوراحكام نوحبس سنوكك ادرا طاعت كروسكه اورا يك، بات آسته كي اوروه بينني كدادُوُ ل سنے كوئى چر مت مانتى عوف بن مالك كينزيس كوي فيدان مي سامين افا دكود كيداك أن يبك مسی کا کرڑا گرجانا نودہ جی کسی سے نمانگنا کداسے اعظا کردے دسے فراستے سفے: بدبات بالل واقع بے كداسس حدیث میں صفورعلیالصلوة السَّا سيحه نحاطب صعابة كزم ببب اس سبير ببعيت إسلام زبنى اور ببعبب كيمصنون سينطام

ہے کرمبعیت جہا دھمی مذمحی ملکداعمال ِصالحہ کے انتزام واہمام برسبت لی گئی اور صُوفیلے كرام كے بال جبعب معول ہے اس كى حقيقت بھى اعمال صالح كے انزام وانتام كامعارة " و اس بات کے قائل تھے کداد نیا ، اللہ کوکشف ہوتا

ہے اور بزق عادت بات کا ظہور تھی اُن سے ہوسکا ہے بیکن کشف وکرامت کوولایت کی کسو لی منیں مانتے تھے وزاتے تھے کرکشف کافر : ملحد اور دہرہے کوھی ہوسکتا ہے معا بدسے اور ریاصنت سے انسان میں بعن باطنی

قرتیں پدا ہوجاتی میں جن کی وجہسے دیا صنت کرنے والے *وکشف ہونے لگ*تا ہے در شربعیت میر کشفی علوم کر بحبت مذ مانتے تھے ۔اسی طرح مزق عادت کا فلمور فراتے تھے کہ ج گیوں سے بھی ہوتا ہے اور ہر ریاضت کا تمرہ سے کسی کی ولایت کی دلیل منیں۔ لعض صحابہ سے عربے محرب تھی ہوتی مادت مات کاظہور منبیں ہوا، اس کے باد جودوہ تمام

اً مِّن سے افضل ہیں .

توتباور تعترت

تزخراورنفزک کے بارے میں ھی اُن کی رائے بہ مقی کمرا سے کمال اور ڈرب الہی میں کوئی دخل

تہیں اور مذولابیت ومفہرائیت کی علامت ہے کیونکہ توقیہ میں کیسوئی کی مشق سے ا کب فاسن و فاجرآ دمی همی اپنی متمت ماطنی کومضبوط اور قوی نباسکتا ہے مسمر زم اور عل تنويم كا دارو مدار جى متبت باطنى كى مشق برب مشامح مير بهي بيرقوت كوزت عابره سے بیدا ہوتی ہے ۔اس قرنت کا استعال اگر کسی نیک مفتد کے لیے ہوا تو اس تعرِّف كريمي محود يمحها مبائے گاا وراگرمفضو د مذموم ہے تو مہ تھرف بھی ندموم ہوگا۔